

ISTITUTO COMPRENSIVO TORRE DEL LAGO  
OA SCUOLA PRIMARIA 2023-2024 (ESTRATTI DAL CURRICOLO)  
CLASSE SECONDA



## Arte e immagine – Scuola primaria

Traguardi di competenza		Obiettivi Classe II	
Esprimersi e comunicare 1		A)Riconoscere e classificare i colori primari e secondari;  B)Riconoscere e usare le coppie di colori complementari;  C) Usare tecniche diverse per esprimersi in modo creativo e per rappresentare lo schema corporeo.  D) Utilizzare forme e colori per esprimere emozioni e/o comunicare messaggi diversi <b>Obiettivi minimi</b> <b>Utilizzare forme e colori per esprimersi.</b>	
Osservare e leggere le immagini 2		A)Riconoscere personaggi, azioni e ambienti nelle immagini disegnate, fotografate, dipinte e digitalizzate;  B)Avvicinarsi al concetto di opera d'arte;  C)Conoscere alcune opere d'arte presenti nel territorio.  <b>Obiettivi minimi</b> <b>Osservare immagini di diverso tipo e individuare le caratteristiche principali attraverso domande-stimolo dell'insegnante.</b>	

Comprendere e apprezzare le opere d'arte 3		A) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico.  <b>Obiettivi minimi</b> <b>Cogliere (con guida) alcuni aspetti del patrimonio artistico locale.</b>	
---	--	--	--

	Contenuti Classe II	Contenuti Classe III
	I colori complementari, lettura di immagini, comunicazione visiva, lo schema corporeo, le opere d'arte, il patrimonio ambientale ed urbanistico.	

### Educazione fisica – Scuola primaria

Traguardi di competenza	Obiettivi cl. I-II	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</b> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	a) Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. b) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea  Obiettivi minimi a) Utilizzare semplici schemi posturali e motori	

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.</p>	<p>a) Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>b) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>a) Eseguire semplici sequenze di movimento.</p>	
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b></p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>a) Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. b) Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>a) Partecipare al gioco, rispettando le regole.</p>	
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione nell'uso di sostanze che inducano alla dipendenza</p>	<p>a) Conoscere le situazioni di pericolo negli ambienti di vita scolastica e quotidiana</p> <p>b) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>a) Riconoscere le situazioni di pericolo e adottare comportamenti adeguati.</p>	

<b>Indicatori</b>	<b>Contenuti classi I-II</b>	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</b>	Schema corporeo Percezioni sensoriali Schemi motori e posturali Lateralità Coordinazione oculo- manuale Concetti topologici Successione temporale Equilibrio statico e dinamico	
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b>	Andature ritmiche Giochi di finzione Semplici coreografie Drammatizzazioni	
<b>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</b>	Regole del gioco Giochi di squadra Giochi ed esercizi con gli attrezzi Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta)	
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi)	

## Geografia - Scuola primaria

Traguardi di competenza	Obiettivi Classe II
-------------------------	---------------------

## **ORIENTAMENTO**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

- a) Saper utilizzare indicatori topologici.
- b) Individuare e riconoscere punti di riferimento.
- c) Orientarsi su un reticolo.

### **Obiettivi minimi**

**1a) Saper utilizzare indicatori topologici.**

## **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'**

Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

- a) Organizzare uno spazio e rappresentarlo in prospettiva verticale (pianta dell'aula o di una stanza della casa).
- b) Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- c) Leggere e utilizzare mappe.
- d) Utilizzare simboli e legende.

### **Obiettivi minimi**

**2a) Orientarsi su un reticolo.**

**2b) Leggere una mappa.**

<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive</p>		<p>a) Descrivere uno spazio con i suoi elementi.  b) Distinguere in un paesaggio elementi antropici/fisici.  c) Individuare le caratteristiche tipiche di ambienti diversi.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b>  <b>3a) Descrivere uno spazio con i suoi elementi.</b>  <b>3b) Distinguere in un paesaggio elementi naturali ed artificiali.</b></p>	
<p>trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>4a) Comprendere che l'uomo per soddisfare certi bisogni deve modificare l'ambiente.</p> <p><b>Obiettivi minimi</b>  a) Individuare i cambiamenti dell'ambiente ad opera dell'uomo</p>	

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Contenuti Classe I</b>	<b>Contenuti Classe II</b>	<b>Contenuti Classe III</b>
------------------------	---------------------------	----------------------------	-----------------------------



<b>Orientamento</b>		I percorsi, confini e regioni, le mappe, i reticoli, i vari tipi di paesaggio, gli elementi fisici ed antropici.	
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>			
<b>Paesaggio</b>			
<b>Regione e sistema territoriale</b>			

## Inglese – Scuola primaria

<b>Traguardi di competenza</b>		<b>Obiettivi Classe II</b>	
<b>Ascolto (comprensione orale)</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni		a) Ascoltare e comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. b) Eseguire semplici comandi ed istruzioni c) Ascoltare e associare immagini a parole  <b>Ob. Minimi</b> <b>1a) Ascoltare e comprendere vocaboli noti e semplici espressioni</b> <b>1b) Ascoltare e associare immagini a parole</b>	
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>		a) Ripetere semplici frasi riferite a contenuti noti.	
Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		b) Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione <b>Ob. Minimi</b> <b>2a) Ripetere semplici vocaboli riferiti a contenuti noti con supporto di immagini</b>	

<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari</p>		<p>a) Comprendere parole e/o brevi frasi accompagnate da supporti visivi e/o sonori, già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Ob. Minimi</b> <b>3a) Leggere e comprendere parole note accompagnate da supporti visivi</b></p>	
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati..</p>		<p>a) Ricopiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</p> <p><b>Ob. Minimi</b> <b>4a) Ricopiare parole note</b></p>	

Contenuti Classe II		
	<p>Lessico: Colori Numeri Cibo Festività principali Oggetti scolastici Animali selvatici Opposites Strutture grammaticali:</p>	

**Italiano – Scuola primaria**

<p><b>Traguardi di competenza</b></p> <p><b>Italiano</b></p>		<p><b>Obiettivi Classe II</b></p>	

<p>Ascolto e Parlato</p> <p>1</p>	<p>a) Ascoltare e comprendere narrazioni individuando CHI-DOVE-QUANDO- che cosa succede.</p> <p>b) Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</p> <p>c) Comprendere ed interpretare messaggi (consegne, istruzioni, spiegazioni o compiti) e testi ascoltati.</p> <p>d) Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporne le informazioni esplicite</p> <p>e) Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni indispensabili (luoghi, tempi, personaggi, azioni in ordine temporale...)</p> <p>f) Caratterizzare alcuni personaggi presenti nella narrazione, utilizzando un lessico adeguato</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p><b>1a) Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo/classe e/o delle storie lette dall'insegnante;</b></p> <p><b>1b) Raccontare in modo comprensibile un'esperienza personale (prima-dopoinfine);</b></p> <p><b>1c) Ascoltare e comprendere le consegne;</b></p> <p><b>1d) Ascoltare e comprendere testi brevi cogliendo gli elementi essenziali con supporti visivi.</b></p>	
<p>Lettura</p>	<p>a) Leggere e comprendere diversi tipi di testo (narrativi, descrittivi, regolativi, poetici).</p>	

2		<p>b) Acquisire una lettura strumentale (di decifrazione) in modo funzionale allo scopo.</p> <p>c) Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>d) Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p><b>2a) Leggere frasi minime</b></p> <p><b>2b) Leggere brevi testi</b></p>	
Scrittura 3		<p>a) Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per il consolidamento/apprendimento della scrittura.</p> <p>b) Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche;</p> <p>c) Scrivere in modo autonomo e corretto frasi, rispettando le convenzioni grafiche e ortografiche.</p> <p>d) Produrre semplici testi narrativi per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, per manipolare testi, a corredo di immagini (semplice= breve, lessico di uso quotidiano).</p> <p>e) Utilizzare l'autocorrezione o strategie di correzione e revisione.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p><b>3 Scrittura</b></p> <p><b>3a) Scrivere sotto dettatura parole ad alta frequenza</b></p> <p><b>3b) Scrivere frasi minime di senso compiuto rispettando le convenzioni ortografiche di base con l'aiuto di strumenti compensativi (schemi-mappe-elenchi-immagini...)</b></p>	

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>4</p>		<p>a) Conoscere l'ordine alfabetico ed utilizzarlo per riordinare parole (considerando la lettera iniziale della parola)</p> <p>b) Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>c) Utilizzare un lessico sempre più adeguato nella comunicazione orale.</p> <p>d) Eseguire giochi linguistici.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p><b>4 Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p><b>4a) Comprendere il significato di parole di uso comune.</b></p> <p><b>4b) Esprimersi utilizzando parole di uso comune</b></p>	
---	--	---	--

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>5</p>		<p>-a) Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e gli elementi base della punteggiatura (.,!? ....).</p> <p>-b) Riconoscere nomi, articoli, azioni, qualità, tempi presente, passato, futuro, in frasi o brevi testi.</p> <p>- c) Riconoscere l'enunciato minimo nelle frasi (azione e chi la compie).</p> <p>-d) Utilizzare le principali strutture morfologiche e sintattiche.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p> <p><b>5 Elementi di grammatica esplicita e di riflessione sull'uso della lingua</b></p> <p>a) Scrivere correttamente parole ad alta frequenza</p> <p>b) Con guida e supporto riconoscere le convenzioni ortografiche e/o suoni complessi;</p> <p>c) Cogliere intuitivamente il genere e il numero dei nomi.</p>	
---	--	--	--

Contenuti Classi I	Contenuti Classe II	Contenuti Classe III

## Matematica – Scuola primaria

Traguardi di competenza		Obiettivi Classe II	

<p><b>Numeri</b> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>		<p>a) Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>b) Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>c) Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>d) Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>e) Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>a) Riconoscere e leggere i numeri sulla linea del 100.</p> <p>b) Comprendere il concetto di da e u.</p> <p>c) Comporre e scomporre i numeri in da e u.</p> <p>d) Confrontare numeri utilizzando i simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>.</p> <p>e) Eseguire addizioni e sottrazioni in riga utilizzando lo strumento.</p>	
<p><b>Spazio e figure</b></p>		<p>a) Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p>	

<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>		<p>b) Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>c) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>d) Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p> <p>e) Avviarsi all'uso del righello per il disegno geometrico.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>a) Riconoscere le figure solide nell'ambiente circostante.</p> <p>b) Costruire figure piane con materiale strutturato e non.</p> <p>c) Classificare linee aperte e chiuse.</p>	
---	--	--	--



<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>		<p>a) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle.</p> <p>b) Misurare grandezze (lunghezze, ...) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>c) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>d) Descrivere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>e) Analizzare e rappresentare graficamente il testo di un problema.</p> <p>f) Stabilire se un evento è certo, possibile e impossibile</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>a) Classificare in base ad un attributo.</p> <p>b) Comprendere il concetto di misura utilizzando unità di misura non convenzionali.</p> <p>c) Operare concretamente con monete di piccolo taglio.</p>	
---	--	--	--

<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>		<p>d) Cogliere informazioni utili da una situazione problematica rappresentata graficamente.</p>	
---	--	--	--

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Contenuti Classe II</b>		
<b>Numeri</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri almeno fino a 100</li> <li>• Confronto e ordinamento</li> <li>• Valore posizionale delle cifre</li> <li>• Rappresentazione dei numeri sulla retta</li> <li>• Lettura e scrittura dei numeri in cifra e in parole</li> <li>• Successioni numeriche</li> <li>• Calcoli mentali (uso delle proprietà, uso della scomposizione)</li> <li>• Le operazioni di addizione e sottrazione con e senza cambio</li> <li>• Il concetto di moltiplicazione (schieramento, incrocio)</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tabelline</li> <li>• Moltiplicazioni con e senza cambio</li> <li>• Doppio, triplo, metà</li> <li>• Avvio al concetto di divisione come partizione e raggruppamento</li> </ul>	
<b>Spazio e figure</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le coordinate spaziali. I percorsi</li> <li>• Le figure solide</li> <li>• Le figure piane</li> <li>• Le linee</li> <li>• Il confine, regione esterna e regione interna</li> <li>• La simmetria (macchie di colore, piegature, ritagli..)</li> </ul>	
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Lettura dei dati in ideogrammi e istogrammi</li> <li>• Le situazioni problematiche nei diversi contesti di esperienza La rappresentazione grafica della situazione problematica</li> <li>• Costruzione ed utilizzo di unità di misura arbitrarie</li> <li>• Certo, possibile, impossibile</li> <li>• La lettura dell'orologio</li> <li>• Analisi del testo di problemi</li> </ul>	

## Musica – Scuola primaria

Nuclei fondanti (IC TDL) e traguardi di competenza		Obiettivi Classe II	
<b>Ascolto</b>  <b>1</b>		-a Riflettere sulla musica ascoltata nella vita quotidiana dei bambini: emozioni, espressività, comunicazione, ruolo, con particolare riferimento al patrimonio musicale locale;  <b>Obiettivi minimi</b>  <b>1a Ascoltare brani di diverso genere e coglierne le differenze espressive macroscopiche</b>	
<b>Ritmo /suono/canto</b>		-a Sperimentare la propria voce;	
<b>2</b>		-b Individuare le caratteristiche dei suoni naturali e artificiali; durata, altezza, timbro, intensità  -c Individuare il ritmo;  - d Riconoscere e denominare i principali strumenti musicali.  - e Eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo; - f Eseguire filastrocche, canti, scioglilingua e proverbi;  - g Riprodurre, anche con l’ausilio di software, o dello strumentario di base, la durata, l’altezza e il ritmo.  <b>Obiettivi minimi</b>  <b>2a Eseguire per imitazione canti collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo</b>	

<b>Notazione</b>  <b>3</b>		A Decodificare segni grafici o gesti (non convenzionali) ed esprimersi con ritmi o canti in base a tali segni non convenzionali  <b>Obiettivi minimi</b>  <b>3a Cogliere la differenza tra segno che corrisponde al suono e segno che corrisponde alla pausa</b>	
----------------------------------	--	--	--

Contenuti Classi I	Contenuti Classe II	Contenuti Classe III
	Canzoni, filastrocche, produzioni musicali con oggetti di recupero, produzione musicale con strumenti, app e software, colonne sonore	

## Scienze – Scuola primaria

<b>Traguardi di competenza</b>		<b>Obiettivi Classe II</b>	
--------------------------------	--	----------------------------	--

**Esplorare e descrivere oggetti e materiali/trasformazioni**

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

- a) Analizzare proprietà e qualità degli oggetti e descriverli usando parole e proprietà adeguate.
- b) Classificare gli oggetti in base alle loro proprietà.
- c) Descrivere semplici fenomeni legati alla quotidianità.
- d) Conoscere e praticare forme di riutilizzo e riciclaggio di materiali (carta, plastica, vetro).

**Ob. Minimi:****1a) Descrivere semplici fenomeni legati alla quotidianità.**

### **Osservare e sperimentare sul campo**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

### **L'uomo i viventi e l'ambiente**

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale

- a) Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali con osservazione diretta o tramite uscite all'esterno.
- b) Cogliere e descrivere le differenze o le somiglianze tra gli animali e le piante osservate e la varietà di forme tra essi.
- c) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici con particolare attenzione al ciclo dell'acqua.

#### **Ob. Minimi**

#### **2a) Osservare direttamente piante ed animali.**

- 3a) Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- 3b) Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
- 3c) Acquisire le prime regole di igiene alimentare e personale.

#### **Ob. Minimi**

#### **Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente**

Nuclei fondanti		Contenuti Classe II	Contenuti Classe III
		Le parti della pianta, alberi arbusti erbe, la foglia, il fiore, il frutto, gli animali:	
		classificazione, il letargo e la migrazione, il ciclo dell'acqua, i materiali.	

## Storia – Scuola primaria

Traguardi di competenza	Obiettivi Classe I	Obiettivi Classe II	Obiettivi Classe III
<b>Uso delle fonti</b> <b>1</b>		a) Riconoscere la necessità delle fonti per ricostruire un evento. b) Distinguere tra diversi tipi di fonte. c) Utilizzare fonti di diverso tipo.  <b>Obiettivi minimi</b> <b>1a) Avvio all'uso delle fonti per ricostruire un evento</b>	
<b>Organizzazione delle informazioni</b> <b>2</b>		a) Organizzare le informazioni per ricostruire la propria storia. b) Usare la linea del tempo. c) Saper ordinare, comprendere, usare i concetti di successione, ciclo, contemporaneità, durata.  <b>Obiettivi minimi</b> <b>2a) Avvio all'uso delle informazioni per ricostruire la propria storia personale.</b> <b>2b) Posizionare eventi vissuti dal bambino sulla linea del tempo</b>	



<b>Strumenti concettuali 3</b>		<p>a) Riconoscere e utilizzare il concetto di ciclicità (momenti del giorno, settimana, mesi, stagioni- il calendario) nelle attività quotidiane. b) Comprendere il rapporto di causa-effetto. c) Misurare il tempo attraverso strumenti convenzionali e non (riconoscendo la differenza tra tempo lungo e tempo breve).</p> <p><b>Obiettivi minimi</b>  <b>3b) Individuare cause e conseguenze di situazioni legate al proprio vissuto.</b></p>	
<b>Produzione scritta e orale 4</b>		<p>a) Utilizzare correttamente i principali indicatori temporali.  b) Orientarsi sulla linea del tempo raccontando fatti ed eventi.  c) Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti, esposizione orale e risorse digitali utilizzando i termini specifici.</p>	
		<p><b>Obiettivi minimi</b>  <b>4a) Raccontare eventi in successione anche con l'ausilio di immagini.</b></p>	

<b>Contenuti Classi I</b>	<b>Contenuti Classe II</b>	<b>Contenuti Classe III</b>
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<p>Giorni, mesi, stagioni, il calendario, l'orologio, strumenti di misurazione del tempo, rappresentazioni cicliche, rappresentazioni lineari, causa effetto, le fonti</p>	

## Tecnologia – Scuola primaria

<b>Traguardi di competenza</b>		<b>Obiettivi Classe II</b>	
--------------------------------	--	----------------------------	--

<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale</p>		<p>a) Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>b) Effettuare prove ed esperienze su materiali di uso comune .</p> <p>c) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>d) Osservare e conoscere le regole di sicurezza a scuola.</p> <p><b>Ob. minimo</b></p> <p><b>a) Conoscere e manipolare oggetti d'uso quotidiano di diverso materiale (legno, plastica, carta, metallo, organico)</b></p> <p><b>b) Eseguire correttamente la prova di evacuazione.</b></p>	
<p>e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>			
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>		<p>a) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti nell'ambiente scolastico .</p> <p>b) Essere consapevoli di eventuali conseguenze di alcuni comportamenti personali .</p> <p><b>Ob. Minimi</b></p> <p><b>a) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</b></p>	<p>a)</p>

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	a)	<p>a) Realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni .</p> <p>b) Eseguire alcune opere di decorazione della classe .</p> <p>c) Utilizzare linguaggio computazionale e coding per pianificare azioni.</p> <p>d) Assumere comportamenti finalizzati alla sicurezza scolastica.</p> <p><b>Ob.minimi</b></p> <p>a) <b>Eseguire azioni di decorazione e manutenzione sul proprio materiale scolastico</b></p>	
--	----	--	--

Nuclei fondanti	Contenuti Classe I	Contenuti Classe II	Contenuti Classe III
VEDERE E OSSERVARE			
PREVEDERE E IMMAGINARE			
INTERVENIRE E TRASFORMARE			

**ATTIVITÀ ALTERNATIVA**  
**Riferimento Progetto Pensiero Alternativo**

- 1) Rafforzare l'autostima e la fiducia nel rapporto con gli altri.
- 2) Sviluppare l'attitudine al lavoro di gruppo.

- 3) Promuovere abilità nella gestione dei conflitti.
- 4) Chiedere aiuto in situazioni di difficoltà nella relazione con l'altro.
- 5) Promuovere l'amicizia come valore nei vari vissuti quotidiani.
- 6) Stimolare comportamenti inclusivi.
- 7) Riconoscere il fenomeno del bullismo.

#### Contenuti

- Conoscenza ed apprezzamento della diversità.
- Costruzione di un'immagine positiva di sé attraverso la valorizzazione della propria specifica identità.
- Riconoscimento delle proprie risorse e capacità nel confronto con l'altro.
- Valorizzazione del processo di crescita comune.
- Approccio alla tematica del bullismo.

Lettura integrale de "Il bullo citrullo'... e altre storie un po' così e un po' così" di Alberto Pellai e di "Gaetano il fagiano. Un bullo nel torrente" di Maria Mazzoni.