

**I.C. Torre del Lago
Programmazione annuale
2023-2024
Classi prime**

**I.C. Torre del Lago
2023-2024
Classi prime**

ARTE

Indicatore	Traguardo	Obiettivo
Esprimersi e comunicare	L'alunno usa in modo appropriato forme e colori	a) Ideare ritmi decorativi memorizzando sequenze di forme e colori. b) Acquisire competenze e conoscenze sull'uso del colore e della forma. c) Manipolare e utilizzare tecniche e materiali diversi
	Obiettivo minimo	1a Utilizzare tecniche e materiali diversi
Osservare e leggere le immagini	L'alunno osserva e comprende i messaggi comunicativi delle immagini	a) Riconoscere i principali elementi compositivi di un'immagine. b) Associare parole e sensazioni ad immagini. c) Comunicare e narrare attraverso immagini.
	Obiettivo minimo	2a Saper elencare gli elementi principali di un'immagine
3)Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno osserva e riconosce con curiosità gli elementi del patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio	a) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico.
	Obiettivo minimo	3a riconoscere aspetti del patrimonio artistico locale

CONTENUTI ARTE

I colori primari e secondari, il ritmo, le forme, lettura di immagini, la comunicazione visiva, le opere d'arte, il patrimonio ambientale ed urbanistico.

**I.C. Torre del Lago
2023-2024
Classi prime**

ED. FISICA

indicatore	traguardo	obiettivi
1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<p>a) Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>b) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p> <p>Ob. Minimi Acquisire la consapevolezza degli schemi motori camminare, correre, strisciare, saltare su due gambe, su una gamba</p>
	contenuti	<p>Schema corporeo Percezioni sensoriali Schemi motori e posturali Lateralità Coordinazione oculo-manuale Concetti topologici Successione temporale Equilibrio statico e dinamico</p>
2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo –espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.	<p>a) Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>b) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Ob minimi Eeguire movimenti liberi seguendo ritmo o musica e interrompendo l'esecuzione nei silenzi del ritmo e della musica</p>
	contenuti	<p>Andature ritmiche Giochi di finzione Semplici coreografie Drammatizzazioni</p>
3) Il gioco, lo sport, le regole, il fairplay	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie	<p>a) Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.</p> <p>b) Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>

	occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Ob. Minimi Seguire le regole proporzionalmente alle capacità cognitive Accettare la sconfitta
	contenuti	Regole del gioco Giochi di squadra Giochi ed esercizi con gli attrezzi Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta)
4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione nell'uso di sostanze che inducano alla dipendenza	a) Conoscere le situazioni di pericolo b) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita ob.minimi mettere in atto comportamenti che non siano pericolosi per sé e per gli altri
	contenuti	I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi)

I.C. Torre del Lago
2023-2024
Classi prime

GEOGRAFIA

INDICATORE	TRAGUARDO	OBIETTIVO
1. ORIENTAMENTO	- L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	a) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) Ob. Minimi 1a) Si orienta nello spazio
2. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Rappresenta graficamente spazi vissuti e progetta percorsi - Ricava informazioni da una pluralità di fonti (fotografiche e grafiche)	a) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.). b) Eseguire, rappresentare e descrivere percorsi con l'uso di indicatori topologici servendosi anche di simboli convenzionali c) Comprendere la necessità di punti di riferimento Ob. Minimi 2a) Eseguire percorsi con l'uso di indicatori topologici
3. PAESAGGIO	- Conosce gli elementi costitutivi degli spazi vissuti, le loro funzioni e trasformazioni	a) Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta b) Esplorare gli spazi scolastici, esterni ed interni, ed individuarne elementi mobili e fissi, naturali e artificiali. Ob. Minimi 3a) Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta
4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Riconosce l'intervento dell'uomo sul territorio. - Capisce l'importanza della tutela dell'ambiente	a) Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni b) Conoscere e praticare forme di riutilizzo e riciclaggio di materiali. Ob. Minimi 3a) Riconoscere le funzioni dei vari spazi nell'ambiente vissuto

CONTENUTI GEOGRAFIA

Gli indicatori spaziali, i percorsi, i punti di riferimento, elementi naturali ed artificiali, gli ambienti interni ed esterni, la prospettiva verticale di ambienti noti, il riciclo dei materiali

I.C. Torre del Lago
2023-2024
Classi prime

INGLESE

INDICATORE	TRAGUARDO	OBIETTIVO
1. ASCOLTO	- Comprende brevi messaggi orali - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	a) Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. b) Eseguire semplici comandi ed istruzioni c) Associare immagini a parole Ob. minimi 1a) Comprendere vocaboli di routine
Ascolto contenuti		Saluti, colori , numeri, presentazione, oggetti scolastici, animali (Alcuni) , parti del corpo, Festività principali
2. PARLATO	- Ripete semplici vocaboli e strutture linguistiche relative ai temi trattati - Comunica in modo comprensibile, con brevi frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	a) Ripetere semplici termini riferiti a contenuti noti. b) Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando termini adatti alla situazione Ob. minimi 2a) Ripetere vocaboli per imitazione per imitazione
2 Parlato contenuti		Saluti, colori , numeri, presentazione, oggetti scolastici, animali (Alcuni) , parti del corpo, Festività principali
3. LETTURA	- Riconosce semplici parole	a) Riconoscere parole accompagnate da supporti visivi e/o sonori, già acquisite a livello orale. Ob. minimi 3a) Collegare parole ad immagini
3 Lettura contenuti		Saluti, colori , numeri, presentazione, oggetti scolastici, animali della fattoria, festività principali
4. SCRITTURA (produzione scritta)	- Scrive semplici vocaboli	a) Completare e/o copiare parole e brevi frasi attinenti alle attività svolte in classe. Ob. minimi 4a) Ricopiare parole
4 Scrittura contenuti		Saluti, colori , numeri, presentazione, oggetti scolastici, animali della fattoria, festività principali.

OA ITALIANO

INDICATORE	TRAGUARDO O	OBIETTIVO
1. ASCOLTO E PARLATO	L'alunno ascolta, comprende e partecipa a diversi scambi comunicativi rispondendo e formulando domande in modo chiaro e pertinente.	1a) Comprendere e interpretare messaggi e consegne. 1b) Partecipare in modo pertinente e attivo a conversazioni di gruppo rispettandone scopi, modi e tempi. 1c) Verbalizzare immagini con singole parole, frasi, brevi racconti. 1d) Ascoltare testi narrativi, cogliendo il dove, il quando, il chi, il che cosa. 1e) Utilizzare un linguaggio adeguato ai diversi scambi sociali. Obiettivi minimi 1a) Ascoltare brevi messaggi orali. 1b) Comprendere consegne operative. 1c) Comunicare le proprie esigenze e le proprie esperienze in modo comprensibile.
2. LETTURA	L'alunno legge e comprende brevi testi individuandone il senso globale e ricavando le informazioni principali	2a) Leggere vocali. 2b) Leggere sillabe. 2c) Leggere parole. 2d) Leggere frasi e brevi testi in stampato maiuscolo/minuscolo 2e) Leggere e comprendere frasi e brevi testi in corsivo. 2f) Leggere e comprendere consegne in forma scritta. 2g) Comprendere gli elementi fondamentali caratteristici di tipologie testuali diverse (narrazioni, descrizioni, istruzioni) Obiettivi minimi 2a) Leggere vocali 2b) Leggere sillabe 2c) Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo. 2d) Leggere e comprendere brevi frasi con l'aiuto di immagini.
3. SCRITTURA	L'alunno scrive correttamente nei due caratteri (stampato maiuscolo - corsivo minuscolo) sotto dettatura o in modo spontaneo parole e brevi frasi	3a) Organizzare graficamente una pagina. 3b) Scrivere in stampato maiuscolo 3c) Scrivere in corsivo. 3d) Scrivere sotto dettatura sillabe, parole, frasi in stampato maiuscolo. 3e) Scrivere sotto dettatura sillabe, parole, frasi in corsivo. 3f) Scrivere spontaneamente e/o con auto dettato sillabe, parole o frasi con o senza l'aiuto di immagini. 3g) Scrivere parole sempre più complesse dal punto di vista fonologico. Obiettivi minimi 3a) Ricopiare lettere e parole in stampato maiuscolo. 3b) Scrivere sotto dettatura sillabe e parole bisillabe e/o brevi frasi. 3c) Scrivere autonomamente, in stampato maiuscolo, sillabe e parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto di immagini.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO	L'alunno utilizza parole nuove, apprese man mano, in modo appropriato, nei diversi contesti	4a) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 4b) Usare in modo appropriato le parole apprese. 4c) Comprendere ed usare i vocaboli appresi in contesti noti. Obiettivi minimi 4a) Comprendere ed esprimersi utilizzando parole di uso comune. 4b) Avviare all'uso di parole comuni in contesti noti.

<p>5. ELEMENTI DI GRAMMATIC A</p>	<p>L'alunno riconosce e rispetta le convenzioni ortografiche apprese</p>	<p>5a) Distinguere le vocali e le consonanti 5b) Conoscere e utilizzare le sillabe in semplici giochi linguistici. 5c) Smontare e rimontare parole. 5d) Smontare e rimontare frasi. 5e) Ridurre gli errori di tipo fonologico (scambio suoni simili; omissione e aggiunta di lettere o di sillabe; inversioni; grafema inesatto). 5f) Avviare alla riduzione gli errori di tipo non fonologico. (Separazioni illegali, fusioni illegali, scambio grafema omofono, scambio o aggiunta di h muta) e di altro tipo (doppie, accenti, maiuscole, punteggiatura). 5g) Individuare nomi. 5h) Riconoscere le rime. 5i) Riconoscere il ruolo delle vocali nella modificazione del significato delle parole (es. dal sing. al plurale). Obiettivi minimi 5a) Distinguere tra vocali e consonanti. 5b) Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. 5c) Combinare correttamente sillabe per ottenere parole bisillabe, trisillabe piane.</p>
-----------------------------------	--	---

Contenuti

Ascolto e Parlato

[A]Regole della situazione comunicativa [A]Messaggi verbali e non verbali

[A] Consegne,richieste,[A] Indicazioni, istruzioni [A] Testi narrativi

[A]Conversazioni libere e guidate [2Q] Racconti personali [1Q e 2 Q] Descrizioni frutta, oggetti, animali, persone

Letture

1B] Segni,immagini,simboli [1Q]Grafemi e fonemi

[1Q]Sillaba [1Q]Parola

[1Q]Stampato maiuscolo [3B] Stampato minuscolo [2Q]Frase

[3B] Testi narrativi

[1Q] Corsivo minuscolo [2Q] Corsivo maiuscolo

Scrittura

1B] Pregrafismo [1Q]Grafemi [1Q]Sillaba

[1Q]Parola

[1Q]Stampato maiuscolo [1Q] Corsivo minuscolo [1Q]Dettati lettere/parole

[2Q]Frase

[2Q]Dettati

[2Q] Corsivo maiuscolo [2Q]Didascalie

[2Q]Testi narrativi brevi (due coordinate)

AMPLIAMENTO DEL LESSICO

[A] Parole nuove (ampliamento del lessico)

ELEMENTI GRAMMATICA ECC.

[1B] Vocali

[1B, 2 B] Consonanti [3B-4B]Digrammi

[3B-4B] Suoni dolci/suoni duri; suoni difficili(br,tr,dr,...);doppie;accento

[4B] Divisione in sillabe

[4B] Punteggiatura: punto fermo, virgola

I.C. Torre del Lago
2023-2024
Classi prime

MATEMATICA

INDICATORI	TRAGUARDO	OBIETTIVI
1. NUMERI	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	<p>a) Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre..</p> <p>b) Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, associandoli alla loro quantità,</p> <p>c) Iniziare ad avere consapevolezza della notazione posizionale; confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>d) Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Ob. minimi</p> <p>1a) Contare oggetti o eventi associando il numero alla quantità</p> <p>1b) Leggere e scrivere i numeri in cifre e in parole entro il 10</p> <p>1c) Eseguire addizioni e sottrazioni con il supporto di materiale strutturato o non strutturato</p>
2. SPAZIO E FIGURE	<p>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>a) Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>b) Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>c) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>d) Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p> <p>Ob. minimi</p> <p>2a) Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico in relazione al soggetto</p> <p>2b) Eseguire percorsi guidati in contesti concreti</p> <p>2c) Riconoscere le principali figure geometriche solide e piane</p>

<p>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza 	<ul style="list-style-type: none"> a) Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici e tabelle. b) Misurare grandezze (lunghezze, ...) per conteggio. c) Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. d) Riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. e) Individuare una possibile ipotesi risolutiva di una situazione problematica e illustrarla <p>Ob. minimi</p> <p>3a) Leggere dati attraverso grafici</p> <p>3b) Esplorare mediante i sensi oggetti fisici e classificarli in base ad una proprietà</p> <p>3c) Rappresentare con il disegno situazioni problematiche</p>
<p>TRAGUARDO COMUNE AI TRE INDICATORI: Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		

Contenuti matematica

I numeri naturali da 0 a 20, il valore posizionale delle cifre, decine unità, la linea dei numeri, le addizioni e le sottrazioni, gli indicatori spaziali, i percorsi, le principali figure piane e solide, istogrammi e grafici e tabelle, le misure arbitrarie, la classificazione, i quantificatori, i connettivi logici, le situazioni problematiche.

**I.C. Torre del Lago
2023-2024
Classi prime**

MUSICA

indicatore	Traguardo	obiettivi
Ascolto	Ascolta e discrimina eventi sonori di origine e forma diverse.	<p>1 a Ascoltare vari brani musicali (dalle caratteristiche diverse) esprimendosi liberamente con segno grafico ed azione motoria.</p> <p>Obiettivi minimi Ascoltare brani di diverso genere e coglierne la differenza nelle emozioni suscitate</p>
Ritmo/Canto/ Suono	<p>1 Riprodurre con il corpo, la voce, materiali diversi suoni</p> <p>2 eseguire con la voce, con il corpo e gli strumenti schemi elementari di articolazioni timbriche, ritmiche, melodiche.</p> <p>3 Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>4 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>2a) Percepire sequenze ritmiche semplici e riprodurle</p> <p>2b) Riprodurre per imitazione e non semplici sequenze ritmiche con il corpo e con oggetti sonori</p> <p>2c) Eseguire semplice strutture ritmiche con gli strumenti in dotazione.</p> <p>2d) Leggere e riprodurre semplice ritmi rispettando suoni e silenzi</p> <p>2e) Usare la voce per riprodurre semplice brani musicali e filastrocche</p> <p>2f) in attività ludiche riconoscere e discriminare le caratteristiche del suono: lunghezza ,altezza, intensità, timbro</p> <p>2g) Distinguere, riconoscere e discriminare I suoni intorno a noi</p> <p>2h) Ascoltare vari brani musicali (dalle caratteristiche diverse) esprimendosi liberamente con segno grafico ed azione motoria</p> <p>2i)) Sperimentare tecniche di memorizzazione per eseguire brani musicali</p> <p>Ob. Minimi Partecipare per imitazione a canti collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo</p> <p>Obiettivi minimi Eseguire per imitazione canti collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo</p>

Notazione	Identifica suoni e decodificandoli emette suoni con voce o strumenti	3b) Decodificare segni grafici o gesti (non convenzionali) ed esprimersi con ritmi o canti in base a tali segni non convenzionali

ATTIVITA'

Ascolto

Filastrocche, canzoni, giochi in rima,

SUONO/Ritmo/Canto

Ritmo

Scoprire la necessità di simboli convenzionali e non per rappresentare una situazione sonora

- Scoprire le prime figure ritmi che sia dal punto di vista percettivo, riproduttivo e grafico- Eseguire partiture ritmiche semplici
- Riprodurre con il corpo o con strumenti ritmici
- Sperimentare attraverso il gioco la necessità di coordinare la propria azione con quella degli altri
 - Scoprire suoni e rumori prodotti dal e con il corpo
- Scoprire suoni e rumori prodotti con materiale vario (carta, pioggia, oggetti ecc.) e con lo strumentario di classe
- Far ascoltare una sequenza di suoni e percepirne la fonte
- Far ascoltare e discriminare suoni provenienti dalla natura e suoni prodotti dall'uomo- Intuire e discriminare la durata del suono

Canto

Scegliere un repertorio di canzoni adatto alla vocalità infantile, che comprenda brani della tradizione popolare e di altre culture, con caratteristiche ritmiche ben evidenziate- Eseguire canzoni o filastrocche, cantando piccoli frammenti di melodia e ripetendoli a imitazione- Velocizzare la memorizzazione di canzoni o filastrocche attraverso disegni e/o gesti- Curare nell'esecuzione la continuità ritmica- Cantare con basi musicali

Scegliere un repertorio di canzoni adatto alla vocalità infantile, che comprenda brani della tradizione popolare e di altre culture, con caratteristiche ritmiche ben evidenziate- Eseguire canzoni o filastrocche, cantando piccolo frammenti di melodia e ripetendoli a imitazione- Velocizzare la memorizzazione di canzoni o filastrocche attraverso disegni e/o gesti- Curare nell'esecuzione la continuità ritmica- Cantare con basi musicali

Notazione

Rappresentare simbolicamente gli elementi di un semplice brano musicale. Utilizzare notazione non convenzionale per eseguire piccolo brani

INDICATORE	TRAGUARDO	OBIETTIVO
1. OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	a) Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante b) Utilizzare i cinque sensi per operare classificazioni in base alle proprietà Ob. Minimi: 1a) Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante
2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	a) Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dell'ambiente b) Osservare i momenti significativi della vita delle piante seguendone il percorso di crescita c) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con le stagioni. Ob. Minimi: 1a) Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante
3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	a) Riconoscere e descrivere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale b) Osservare e descrivere le piante e/o animali (quelli più comuni) individuandone le parti principali ed alcune caratteristiche c) Acquisire le prime regole di igiene alimentare e personale d) Distinguere esseri viventi e non viventi Ob. Minimi: 1a) Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante

CONTENUTI SCIENZE

Lo schema corporeo, i cinque sensi, le piante, gli animali, i cambiamenti del ciclo delle stagioni, le regole alimentari ed igieniche.

**I.C. Torre del Lago
2023-2024
Classi prime**

STORIA

I.N.	Traguardo	Obiettivo
1)Uso delle fonti	Sa individuare e leggere le tracce come fonti per ricostruire eventi del proprio vissuto.	1 Uso delle fonti a) Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricostruire eventi del proprio vissuto. b) Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze per ricostruire eventi del proprio vissuto.
Ob.minimi		1a Individuare le tracce del proprio vissuto 1b Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo con supporto iconico.
2 Organizzazione delle informazioni	Ordina e organizza in successione fatti ed eventi	2 Organizzazione delle informazioni a Conoscere e ordinare i momenti della giornata. b Ordinare in successione gli eventi accaduti "prima- ora-dopo -infine." c Riconoscere la successione di storie lette o ascoltate. d Riconoscere espressioni linguistiche relative al tempo (<i>parole del tempo</i>). e Ricostruire successioni. f Conoscere e ordinare i giorni della settimana. g Conoscere e ordinare le stagioni. h Conoscere e ordinare i mesi dell'anno. i Collocare attività, eventi e festività in unità temporali definite. l Ricavare da immagini informazioni per orientarsi nel tempo.
Ob.minimi		2a Acquisire il concetto di successione ed utilizzare indicatori temporali ad esso relativi(prima/dopo/infine). 2b Conoscere il concetto di ciclicità attraverso l'osservazione di immagini o contesto ambientale.
3. Strumenti concettuali	Coglie i segni del cambiamento, individua gli elementi di causa- effetto e sa individuare la contemporaneità delle azioni.	3 Strumenti concettuali a Individuare rapporti di causa- effetto in situazioni quotidiane. b Cogliere i più evidenti segni di cambiamento

		<p>prodotti dal passare del tempo.</p> <p>c Riconoscere la contemporaneità e la successione degli eventi.</p> <p>d. Saper valutare e misurare la durata delle azioni.</p>
Ob.minimi		<p>3a Riconoscere la modifica dei viventi in relazione al trascorrere del tempo.</p> <p>3b Distinguere azioni brevi/lunghe.</p> <p>3c Intuire il concetto di contemporaneità.</p>
4 Produzione scritta e orale	<p>Espone oralmente, attraverso brevi testi scritti e mediante disegni i concetti appresi</p> <p>Utilizza i concetti appresi per orientarsi nel tempo</p>	<p>4 Produzione scritta e orale</p> <p>a. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e risorse digitali.</p> <p>b. Rievocare concetti appresi e riprodurli oralmente e per scritto.</p> <p>c. Utilizzare le conoscenze acquisite in contesti noti e non noti.</p>
Ob.minimi		<p>4a Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni</p> <p>4b Porre in ordine temporale sequenze e fatti fino a tre sequenze.</p>

Contenuti STORIA

Uso delle Fonti	<p>Cambiamenti e fatti dalla scuola dell'infanzia al primo anno della scuola primaria attraverso l'uso di fonti iconografiche e reperti.</p> <p>Elementi significativi del passato personale e dell'ambiente di vita attraverso l'uso di fonti iconografiche e reperti del passato.</p>
2 Organizzazione delle informazioni	<p>Verbalizzazione di immagini date, attraverso l'utilizzo corretto degli indicatori temporali.</p> <p>Riordinamento, in esatta successione, di immagini relative a semplici storie. Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della successione: prima, poi, dopo, successivamente, infine. Riconoscimento delle parti del giorno in situazioni reali e in rappresentazioni iconiche. Lessico corretto per indicare le parti del giorno (mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte). Riconoscimento delle azioni compiute abitualmente nelle diverse parti del giorno. I giorni della settimana in successione. Individuazione del giorno precedente o seguente a quello dato. Il nome dei mesi in successione. Il nome delle stagioni in successione. Individuazione della stagione attraverso il testo verbale o le immagini. Semplici linee del tempo. Verbalizzazione di immagini date, attraverso l'utilizzo corretto degli indicatori temporali. Rappresentazione grafica con strumenti appropriati di fatti considerati. Collocazione di ogni situazione accanto al proprio antecedente o conseguente. Riordinamento, in esatta successione, di immagini relative a semplici storie. Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della successione: prima, poi, dopo, successivamente, infine. Individuazione di azioni contemporanee attraverso i propri vissuti. Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della contemporaneità: mentre, intanto, durante, nello stesso momento, contemporaneamente in riferimento ad esperienze verificabili.</p>
3 Strumenti concettuali	<p>Scelta di uno schema adatto per organizzare le informazioni di periodi temporali: giorni, settimane, mesi, anni, stagioni.</p>
4 Produzione scritta e orale	<p>Filastrocche. Sequenze grafiche. Sequenze di giorni, mesi. Risposte a semplici domande.</p>

I.C. Torre del Lago
2023-2024
Classi prime

TECNOLOGIA

INDICATORE	TRAGUARDO	OBIETTIVI
1. VEDERE E OSSERVARE	- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi . Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	-a) Conoscere e manipolare oggetti d'uso quotidiano di diverso materiale (legno, plastica, carta, metallo, organico). -b) Effettuare osservazioni sulle proprietà dei materiali più comuni . -c) Riconoscere gli strumenti di tecnologia digitale quotidiani Ob. minimi Conoscere e manipolare oggetti d'uso quotidiano di diverso materiale (legno, plastica, carta, metallo, organico)..
2. PREVEDERE E IMMAGINARE	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni	-a) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. b) Seguire la pianificazione per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari . c) Conoscere i principali nomi dei dispositivi digitali in dotazione alla famiglia e alla scuola Ob. Minimi Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
3. INTERVENIRE E TRASFORMARE	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	a Smontare semplici oggetti e meccanismi. b Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. c Realizzare un oggetto con materiale scolastico (cartoncino, carta, pasta, cotone ecc.) seguendo la sequenza delle operazioni. d Cercare e selezionare su un dispositivo (no telefono) un comune programma di utilità Ob. minimi 3a) Eseguire azioni di decorazione e manutenzione sul proprio materiale scolastico.

I.C. Torre del Lago
2023-2024
Classi prime

Attività alternativa

Riferimento Progetto Pensiero alternativo

1. Prolungare i tempi di attenzione e concentrazione
2. Rafforzare l'autostima e la fiducia nel rapporto con gli altri
3. Sviluppare l'attitudine al lavoro di gruppo
4. Promuovere abilità di gestione dei conflitti
5. Chiedere aiuto in situazioni di difficoltà nella relazione con l'altro
6. Promuovere l'amicizia come valore nei vari vissuti quotidiani
7. Stimolare comportamenti inclusivi
8. Sensibilizzare la riflessione sulle problematiche ambientali

Contenuti

- Conoscenza ed apprezzamento della diversità
- Costruzione di una positiva immagine di sé attraverso la valorizzazione della propria specifica identità
- Riconoscimento delle proprie risorse e capacità nel confronto con l'altro
- Valorizzazione del processo di crescita comune
- Approccio consapevole e costruttivo nelle tematiche ambientali

Letture integrali del libro "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare"