



ISTITUTO COMPRENSIVO TORRE DEL LAGO

Scuola statale a indirizzo musicale e sportivo
Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

REGOLAMENTO PERCORSO ORDINAMENTALE INDIRIZZO MUSICALE Approvato con delibera Consiglio d'Istituto n. 5 del 30/09/2022

PREMESSA

Il presente Regolamento viene redatto in riferimento al DI n. 176/2022, le cui disposizioni entrano in vigore dal 01/09/2023.

Per l'anno scolastico 2022/2023 si fa quindi riferimento al decreto ministeriale n. 201/1999 così come per le classi già funzionanti a indirizzo musicale che completano quindi il percorso con la vecchia normativa fino ad esaurimento.

REGOLAMENTO

Art. 1: STRUMENTI MUSICALI

I corsi di strumento musicale attivati presso la scuola secondaria di primo grado di questo istituto sono: tromba, sassofono, pianoforte e percussioni.

Art. 2: ADESIONE ALL'INDIRIZZO MUSICALE

Le famiglie, per accedere all'indirizzo musicale, devono manifestare tale volontà all'atto di iscrizione dell'alunno/a alla classe prima della scuola secondaria di primo grado.

Art. 3: POSTI DISPONIBILI E FORMAZIONE CLASSE

Dall'anno scolastico 2023/2024 i posti disponibili per la frequenza della classe prima del percorso ad indirizzo musicale sono 24, suddivisi in 6 alunni/e per ogni strumento musicale; in ogni caso per gli anni scolastici successivi, i posti disponibili per la classe prima potrebbero subire variazioni in base al numero effettivo di alunni/e previsti/e nelle classi seconde e terze.

Gli alunni residenti nel Comune di Viareggio avranno diritto di priorità nell'accesso all'indirizzo musicale e tra loro *in primis* quelli residenti nella frazione di Torre del Lago secondo i criteri e/o punteggi che ogni anno verranno resi noti all'atto di iscrizione.

Art. 4: TEST DI AMMISSIONE

Per accedere all'indirizzo musicale, gli/le alunni/e che ne avranno fatto richiesta, dovranno svolgere un test di ammissione che prevede un colloquio individuale con verifica delle capacità di riproduzione ritmica per imitazione e melodia cantata, di memorizzazione e della predisposizione



ISTITUTO COMPRENSIVO TORRE DEL LAGO

Scuola statale a indirizzo musicale e sportivo
Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

allo studio degli strumenti dell'indirizzo musicale.

Per chi è già in possesso di una competenza musicale è data la facoltà di suonare un breve brano; in ogni caso per l'accesso all'indirizzo musicale non è necessaria una competenza musicale pregressa.

Per gli/le alunni/e BES e DSA la prova avverrà seguendo i criteri stabiliti dalla normativa vigente con l'adozione di eventuali misure compensative. Per gli/le alunni/e con disabilità L.104, verranno valutate le singole situazioni e richieste da parte dei docenti di strumento, del Dirigente Scolastico e delle funzioni strumentali dell'Inclusione scolastica.

Le date per lo svolgimento del test verranno pubblicate sul sito dell'istituto www.ictorredellago.edu.it.

ART. 5: CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TEST DI AMMISSIONE E COMUNICAZIONE GIUDIZI DI IDONEITA'
I criteri di valutazione delle domande e dei test di ammissione verranno pubblicati ogni anno sul sito web dell'Istituto www.ictorredellago.edu.it e specificati all'atto di iscrizione.

Al termine di tutti i test verrà redatta una graduatoria di idoneità con il relativo punteggio per ciascun alunno/a. Verrà quindi pubblicata una graduatoria degli/delle alunni/e idonei e di quelli non idonei, indicando tra quelli/e idonei/e, quelli/e ammessi/e in base al numero dei posti disponibili.

L'ammissione all'indirizzo musicale verrà comunicata alle famiglie tramite mail nel rispetto della tempistica prevista dalla nota ministeriale relativa alle ammissioni.

Art. 6: FORMAZIONE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE

La commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, è composta da un docente per ognuna delle specialità strumentali attive presso l'istituto, da un docente di educazione musicale e da un docente di sostegno.

Art. 7: CRITERI DI ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

La Commissione assegnerà lo strumento sulla base del punteggio rilevato nel test di ammissione e dell'attitudine, tenuto conto dei posti disponibili e dell'ordine di preferenza espresso dal/la candidato/a. Nel caso non venga assegnato lo strumento richiesto come prima scelta, le famiglie saranno contattate dai docenti.

Art. 8 – ESCLUSIONI E RINUNCE

I genitori degli/delle alunni/e che non supereranno la prova di ammissione saranno avvisati dalla segreteria e avranno la possibilità di scegliere il tempo scuola di destinazione nei corsi ordinari o di indirizzo sportivo. L'eventuale rinuncia all'inserimento nella sezione musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto al dirigente scolastico entro



ISTITUTO COMPRENSIVO TORRE DEL LAGO

Scuola statale a indirizzo musicale e sportivo
Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

15 giorni dalla comunicazione avvenuta da parte della segreteria.

Art. 9 – ORARIO

L'orario specifico del percorso ordinamentale ad indirizzo musicale prevede due rientri pomeridiani concordati durante i quali vengono svolte:

- lezione di strumento individuale e/o collettiva;
- lezione settimanale di teoria musicale per tutta la sezione musicale divisa in sottogruppi;
- lezione settimanale di musica d'insieme per gruppi mono/pluri strumentali, contestualmente alle attività didattiche e musicali programmate nell'ambito del PTOF.

L'orario delle lezioni individuali viene concordato ad inizio anno scolastico con lo specifico docente di strumento e di norma non è soggetto a modifiche. È consentito tuttavia effettuare occasionali scambi orario in caso di necessità (visite mediche ecc.). L'orario per gruppi strumentali viene invece definito sulla base dell'organizzazione scolastica e segue giornate ed orari predefiniti che verranno comunicati ad inizio anno scolastico. Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni musicali-culturali, partecipazione a concorsi e rassegne, potranno verificarsi variazioni nell'orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati tramite circolare o avviso sul registro elettronico.

Art. 10 - INDICAZIONI NAZIONALI PER L'INSEGNAMENTO DELLO STRUMENTO MUSICALE

Le Indicazioni nazionali per l'insegnamento dello strumento musicale sono stabilite secondo il testo allegato al decreto interministeriale 176/2022 (Allegato A).

Art. 11 – FREQUENZA

Una volta ammesso al percorso ad indirizzo musicale, l'alunno/a è tenuto/a a frequentare l'intero triennio del corso. In particolare:

- non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio;
- non è consentito ritirarsi nel corso del triennio, (salvo non ammissione alla classe successiva vedi Art. 18 o situazioni eccezionali da sottoporre all'attenzione del Dirigente Scolastico);
- è consentito entrare a far parte del corso negli anni successivi alla classe prima esclusivamente agli alunni provenienti da un altro istituto nel quale sono attivi i percorsi ad indirizzo musicale con la stessa tipologia di strumento, sempre nel limite dei posti disponibili (vedi art. 3);
- è obbligatorio frequentare tutte le materie: musica d'insieme/teoria musicale e strumento;
- dopo assenze continuative non dovute a malattia nella stessa materia viene inviata lettera alla famiglia finalizzata ad un approfondimento della situazione complessiva come da Regolamento d'Istituto.



ISTITUTO COMPRENSIVO TORRE DEL LAGO

Scuola statale a indirizzo musicale e sportivo
Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

Art. 12 – VALUTAZIONE

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione degli/delle alunni/e che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Per ogni specifica viene fatto riferimento al PTOF. In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per gli/le alunni/e iscritti/e al percorso a indirizzo musicale il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni/e del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento agli/alle alunni/e del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dagli/dalle alunni/e che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

Art. 13 - ASSENZE

Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora. Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Se si è stati assenti anche il mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata. Nel caso di assenze brevi del docente di strumento, la segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli/delle alunni/e interessati/e circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente.

Art. 14 – STRUMENTO E MATERIALE

L'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori vari è in capo alle famiglie degli/delle alunni/e salvo la possibilità di accedere al comodato d'uso di alcuni strumenti in dotazione presso l'istituto. È prevista la condivisione e l'utilizzo di piattaforme digitali per materiale didattico asincrono in supporto a quello tradizionale.

È obbligatorio portare a scuola lo strumento e tutto il materiale didattico necessario durante le ore di lezione.

Art. 15 – ATTIVITA' MUSICALI

Nel corso dell'anno possono essere organizzati, in collaborazione con enti e associazioni del territorio, saggi, concerti ed uscite didattiche come a titolo esemplificativo:

- concerto di Natale;
- saggi di classe ed interclasse;



ISTITUTO COMPRENSIVO TORRE DEL LAGO

Scuola statale a indirizzo musicale e sportivo
Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

- concerto di fine anno;
- concorsi sul territorio nazionale;
- partecipazione a progetti musicali regionali e/o nazionali;
- incontri regionali e/o provinciali con scuole che hanno attivati i percorsi ad indirizzo musicale;
- manifestazioni culturali sul territorio.

Ad integrazione delle attività didattiche gli/le alunni/e potranno essere invitati ad assistere a lezioni-concerto, masterclass anche organizzate dall'AFAM, concerti cameristici, sinfonici e opere presso i teatri della regione e quant'altro.

Art. 16: ORGANIZZAZIONE DELL'ORARIO DI INSEGNAMENTO

L'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale inizia per la parte di strumento e della musica d'insieme dalle 14,00/14,30 ossia con il termine dell'attività scolastica del mattino. In collaborazione con il docente referente di plesso viene concordato in quale giornata i docenti terminano la propria attività di docenza in un orario utile alla calendarizzazione annuale delle attività collegiali.

Art. 17 – VIAGGI D'ISTRUZIONE

Sarà possibile prevedere viaggi di istruzione, della classe o per gruppi strumentali, della durata di più giorni anche in previsione della partecipazione a concorsi e/o rassegne musicali.

Art. 18 – NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Nel caso in cui il C.d.C. disponga la non ammissione alla classe successiva si valutano le seguenti variabili:

- a) se l'alunno ha frequentato regolarmente e con profitto le attività musicali di indirizzo rimane all'interno dello stesso corso, salvo diversa richiesta della famiglia o orientamento alternativo del C.d.C.;
- b) se l'alunno ha frequentato in modo irregolare le attività musicali o con scarso profitto lo stesso transiterà in uno dei corsi ordinari.