

Staff 23 ottobre 2023

Nei locali della scuola Sec. I grado Gragnani, si riuniscono: capoplesso scuole infanzia, capoplesso scuole Primarie, capoplesso Scuola Sec. I Grado, FF.SS e figure di sistema. DS, Docente Vicario.

Boeri illustra le **schede finanziarie dei Progetti A COSTO**.

Alcune possono rientrare nei fondi attribuiti dal PNRR.

Nel PTOF compaiono già le progettazioni PNRR elaborate nello scorso anno.

Si passa ad analizzare il **Teatro** richiesto dalle I, V, II della scuola Tomei.

Visto che si richiede un finanziamento dell'istituto per lo svolgimento dei Progetti viene richiesta la situazione finanziaria alla DSGA.

La DSGA spiega che il Teatro delle classi V è stato finanziato fino ad ora con un vecchio fondo che si trascina da tempo di anno in anno. Ora è quasi esaurito e con esso è possibile finanziare solo le classi V e per l'ultimo anno.

Dunque le classi prime e seconde se vorranno fare teatro dovranno farlo con le spese a carico delle famiglie.

Cinti ricorda che **il PEZ** prevede ore di Musicoterapia per le Prime e le Seconde (gratuitamente).

Quindi la valutazione è delle classi coinvolte se confermare il Teatro a carico delle famiglie oppure soprassedere.

La DSGA espone una situazione finanziaria che è ritornata come quella Pre-covid, quindi scarsa. Addirittura non ci sono i fondi per lo Sportello d'ascolto.

Peralto ci sono spese fisse quali materiale delle pulizie, facile consumo che assorbono molte risorse (in precedenza con i fondi Covid alcuni materiali si acquistavano con quei fondi, liberando risorse per la didattica).

Vista la scarsità dei fondi, le priorità dei finanziamenti sono indicate dagli assi attorno alle quali ruota il Progetto di Istituto. Musica, Sport, tecnologia, Costituzione.

Lo staff, osservata la progettazione della scuola dell'Infanzia, osserva che rientra perfettamente nelle priorità dell'Istituto tuttavia non potendo realizzare tutti i progetti con gli scarsi fondi disponibili, decide una priorità per i Progetti della scuola dell'Infanzia che sono Musica, Inglese, Motoria.

Dunque si stabilisce che:

La parte legata ai giochi e alla motricità possono essere svolti coinvolgendo associazioni sportive del territorio che possono inserirsi (gratuitamente) anche per farsi conoscere. L'importante è che nel materiale divulgativo (o volantino) non siano esposti listini prezzi o quote.

Per la parte di Inglese, dopo discussione, lo staff si orienta con 8 ore a plesso (destinato ai bambini di 5 anni).

Più complesso realizzare un progetto di propedeutica musicale per i bambini di tutte le sezioni dell'infanzia (tot 9), visti i finanziamenti scarsi (non intervento spot ma con uno sviluppo didattico vero e proprio).

Lo staff si propone di delegare le docenti ad intraprendere contatti con esperti o tirocinanti o tutor dei conservatori, o persone che possano prestare servizio a forfait o con spese ridotte rispetto ai 46 euro l'ora.

Si pensa anche alle nuove associazioni che sono nate negli ultimi tempi nel territorio e all'indirizzo didattico del Conservatorio di La Spezia. Ogni persona appartenente allo staff si impegna a far mente locale nei prossimi giorni per recuperare qualche esperto da contattare.

Si pensa anche di proporre una collaborazione con la Banda Pardini quale primo approccio al percorso strutturato.

Il percorso strutturato dovrebbe partire a febbraio e protrarsi fino a maggio.

Si rimanda ai prossimi giorni l'esito della ricerca.

Per quel che riguarda gli altri progetti di Lingua, (Cineforum 30 ore, non 21, Certificazioni ecc.) si propone di evitare la richiesta di programmazione, visto che la programmazione è effettuata da ogni docente.

Alcuni progetti possono rientrare nel PNRR, per altri c'è ancora qualche dubbio.

Cinti richiama alcuni **Progetti gratuiti** che sono offerti come ad esempio Rotary (diversi percorsi), Viva le Api, Gaia, ecc.

Si richiama all'attenzione dello staff il **Concorso musicale (Coro)** che dovrà essere discusso dal dip. Musica.

Per quel che riguarda i **social** si stabilisce che prioritariamente si postano eventi o attività legate al cronoprogramma e agli assi del Progetto di Istituto.

Tuttavia Strada (per gli eventi macro dell'Istituto) Cinti (per eventuali altre attività o metodologie particolari) si rendono disponibili a pubblicare FOTO già pronte (no visi, ecc.) e con testo esplicativo e corretto.

Boeri richiama il cronoprogramma e verifica i nomi dei responsabili della raccolta dei documenti da pubblicare. Verrà diffuso al più presto.

Boeri richiama il tema **Convenzioni**, ripreso anche da Landucci (soprattutto nel settore musicale) e richiede al DS quali vadano confermate e quali integrate o eliminate. Il DS afferma che dovrà essere preso un appuntamento per poter verificare.

Si ricorda a tutti di indicare le attività didattiche, concorsi, ricerche, riconducibili ai 4 assi di Stili Vincenti, che possono essere utili al momento della presentazione della candidatura per riacquistare l'indirizzo musicale.

Landucci pone il problema **del protocollo Cyberbullismo**, in particolare il modulo per genitori e studenti. Chiede allo staff dove possa essere inserito nel sito e quale procedura debba essere seguita.

Si propone che il modulo dei genitori va inserito in pdf nella modulistica, stampato e consegnato a mano in busta chiusa in direzione.

Quello dello studente dovrà essere presentato dalle Fig. Sistema e magari messo a disposizione presso le custodi o in altro posto ancora più anonimo, da stabilire.

La riunione si chiude alle 18.20.