

IC Torre del Lago
A.S. 2023/2024

**OBIETTIVI, CRITERI E MODALITA'
DI VALUTAZIONE
nella scuola primaria**

delibera n° 15 del collegio dei docenti del 26/10/2023

In data 26/10/2023, Il collegio unitario dei docenti, con voto unanime, ha deliberato quanto segue:

L'oggetto della valutazione: cosa valutiamo?:

Nella scuola primaria la valutazione è svolta tramite obiettivi di apprendimento.

Gli obiettivi oggetto di valutazione sono estratti e/o rimodulati dagli OA, obiettivi di apprendimento, facenti parte integrante del PTOF d'Istituto ed elaborati a partire da quanto richiesto dalle *Indicazioni Nazionali*.

Per gli alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92, gli obiettivi sono esplicitati nel PEI, documento condiviso con le famiglie durante il primo GLO e depositato in segreteria.

"I nuclei tematici delle Indicazioni Nazionali costituiscono il riferimento per identificare eventuali aggregazioni di contenuti o di processi di apprendimento" e non costituiscono elementi prescrittivi.

Pertanto i docenti, organizzati in team, scelgono i vari obiettivi da valutare sulla base del PTOF d'istituto, del contesto classe/territorio e della propria *vision* didattico-educativa per la classe (con l'indicazione di massima di 1 obiettivo per nucleo tematico).

Criteri e modalità: Come valutiamo?

La valutazione in itinere si articola in:

1. **Prove di verifica:** concordate per classi parallele ed effettuate a novembre e gennaio.

Le prove aiutano a capire il grado di raggiungimento dell'obiettivo indicato e per questo sul RE vengono registrate con le seguenti sigle:

- *DC: DA CONSOLIDARE*
- *PR: PARZIALMENTE RAGGIUNTO*
- *SR: SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO*
- *RA: RAGGIUNTO*

Per supportare le famiglie nella comprensione di suddette sigle ed esaurire l'aspetto descrittivo della valutazione, sul RE le sigle sono affiancate da legende a comparsa:

- *DC: DA CONSOLIDARE - Da qui inizia il mio percorso. Ho bisogno di una guida o di un aiuto. Ci sto provando ma devo ancora allenarmi molto.*
- *PR: PARZIALMENTE RAGGIUNTO - Ogni tanto cammino da solo/a, altre volte no. Qualche piccolo successo è arrivato ma ho ancora bisogno di allenarmi.*
- *SR: SOSTANZIALMENTE RAGGIUNTO - Comincio a cavarmela piuttosto bene, spesso da solo. Ci sono ancora dei piccoli dettagli da rinforzare ma sono sulla strada giusta.*
- *RA: RAGGIUNTO - Riesco a cavarmela molto bene, so cosa fare e lo faccio con sicurezza. A questo punto posso utilizzare ciò che ho imparato e mantenermi allenato.*

Inoltre i docenti possono affiancare tali descrizioni con eventuali “suggerimenti”, finalizzati al miglioramento delle successive prestazioni.

2. Osservazioni periodiche: almeno 1 per quadrimestre, legata ai vari obiettivi osservati, compilata sulla base delle dimensioni di legge (*risorse, situazione, continuità, autonomia*).

Per permettere ciò, sul RE è presente un obiettivo ad hoc, chiamato *obiettivo osservazione*.

Con questo obiettivo gli insegnanti possono registrare e descrivere anche obiettivi e situazioni sganciate dal documento di valutazione, arricchendo così la narrazione del percorso di crescita del ragazzo.

Mentre le sigle registrano una prova specifica, legata ad una data ed un giorno specifici; le osservazioni sganciano il giudizio descrittivo da una singola prestazione e danno modo di descrivere l'alunno/a in modo ancora più ampio.

La valutazione periodica degli apprendimenti, presente nel documento di valutazione, avverrà invece tramite livelli di apprendimento (*livello avanzato, intermedio, base ed in via di prima acquisizione*), come da indicazioni ministeriali.

I livelli di apprendimento raccontano il grado di raggiungimento degli obiettivi osservati lungo l'intero arco del primo quadrimestre.

Obiettivi I quadrimestre

(Dal 15-09 al 31-01)

*oggetto di valutazione in itinere e nel documento
di valutazione*

Classi prime Puccini - Tomei

ATTIVITÀ MOTORIA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo: Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base.
	Il gioco, lo sport, le regole, il fair play: partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.

ARTE	Esprimersi e comunicare: manipolare e utilizzare tecniche e materiali diversi
-------------	--

GEOGRAFIA	Orientamento: muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.
	Regione e sistema territoriale: Riconoscere , nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

INGLESE	Ascolto: Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
	Parlato: Riprodurre semplici termini ed espressioni riferiti a contenuti noti.

	Ascolto e parlato: comprendere e interpretare messaggi e consegne.
ITALIANO	Lettura: leggere sillabe
	Scrittura: scrivere in stampato maiuscolo

	Numeri: Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, associandoli alle loro quantità.
MATEMATICA	Spazio e figure: Eseguire, rappresentare e descrivere un semplice percorso.
	Relazioni, dati e previsioni: Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici e tabelle.

MUSICA	Ritmo, suono, canto: usare la voce per riprodurre semplici canti musicali e filastrocche.
---------------	--

SCIENZE	Esplorare e descrivere oggetti e materiali/trasformazioni: Utilizzare i cinque sensi come strumenti di esplorazione dell'ambiente circostante.
----------------	---

STORIA	Strumenti concettuali: ordinare in successione gli eventi accaduti 'prima-ora-dopo-infine? - conoscere e ordinare i giorni della settimana
---------------	---

Classi seconde Puccini - Tomei

ATTIVITÀ MOTORIA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo: acquisire la padronanza degli schemi corporei e utilizzarli combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva: eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie, individuali o collettive, utilizzando in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

ARTE	Esprimersi e comunicare: utilizzare tecniche diverse per esprimersi in modo creativo e per rappresentare lo schema corporeo.
-------------	---

GEOGRAFIA	Orientamento: rappresentare lo spazio ed orientarsi in esso riconoscendo punti di riferimento e utilizzando indicatori topologici.
	Linguaggio della geograficità: Riconoscere spazi, ambienti e loro funzioni e rappresentarli in prospettiva verticale.

INGLESE	Ascolto: Comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
	Parlato: Riprodurre semplici termini ed espressioni riferiti a contenuti noti.

	Ascolto e parlato: comprendere ed interpretare messaggi (consegne, istruzioni, spiegazioni, o compiti) e testi ascoltati.
	Lettura: leggere e comprendere diversi tipi di testo (narrativi, descrittivi, regolativi, poetici).
ITALIANO	Scrittura: scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche.
	Lessico: utilizzare un lessico sempre più adeguato nella comunicazione orale.
	Riflessione linguistica: utilizzare le principali convenzioni ortografiche e gli elementi base della punteggiatura.

	Numeri: Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaia in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli ed eseguire con essi semplici operazioni verbalizzando le procedure di calcolo e memorizzando alcune tabelline
MATEMATICA	Spazio e figure: Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche distinguendole tra piane e solide
	Relazioni, dati e previsioni: Risolvere semplici situazioni problematiche nei diversi contesti di esperienza avvalendosi di una rappresentazione grafica

MUSICA	Ritmo, suono, canto: eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.
SCIENZE	Esplorare e descrivere oggetti e materiali/trasformazioni: Conoscere ed analizzare gli oggetti in base ai materiali e alle loro proprietà comprendendo la necessità e l'importanza del riciclo.
	Osservare e sperimentare sul campo: Conoscere gli stati della materia con particolare riferimento all'acqua e il suo ciclo comprendendone l'importanza legata alla vita degli esseri viventi.
STORIA	Organizzazione delle informazioni: saper ordinare, comprendere, usare i concetti di successione, ciclo, contemporaneità, durata.
	Strumenti concettuali: riconoscere e utilizzare il concetto di ciclicità (momenti del giorno, settimana, mesi, stagioni, il calendario) nelle attività quotidiane.

Classi terze Puccini - Tomei

ATTIVITÀ MOTORIA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo: Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri
	Il gioco, lo sport, le regole, il fair play: Collaborare con il gruppo durante l'attività. Rispettare le regole nei giochi di squadra, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

ARTE	Esprimersi e comunicare: Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, con diverse tecniche anche attraverso la reinterpretazione di opere d'arte
-------------	---

GEOGRAFIA	Orientamento: muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento e direzione.
	Paesaggio: Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente .

INGLESE	Ascolto: Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati lentamente e chiaramente relativi agli argomenti affrontati
	Parlato: Interagire ripetendo semplici frasi riferite a contenuti noti
	Lettura: Comprendere parole e brevi testi accompagnati da supporti visivi.

	Ascolto e parlato: Intervenire in modo adeguato, corretto, chiaro e adeguato al contesto
	Lettura: Leggere testi strutturati seconda diversa tipologia (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi ecc.) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
ITALIANO	Scrittura: - Scrivere sotto dettatura curando in particolar modo l'ortografia; -Produrre vari tipi di testi sulla base di modelli anche completando e manipolando un testo dato, intervenendo con autocorrezione.
	Riflessione linguistica: Riconoscere in una frase le parti del discorso e saperle analizzare (Analisi Grammaticale).

	Numeri: Eseguire le operazioni con i numeri naturali utilizzando sia il calcolo mentale che gli algoritmi usuali.
MATEMATICA	Spazio e figure: Riconoscere denominare e descrivere le principali figure geometriche e costruirle utilizzando strumenti tecnici.
	Relazioni, dati e previsioni: Descrivere e ipotizzare la soluzione di situazioni problematiche e dare spiegazioni sul procedimento adottato

MUSICA	Ritmo, suono, canto: Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e la ritmica. Riconoscere il ruolo della musica nella realtà teatrale, cinematografica e nei media.
---------------	---

SCIENZE	L'uomo, i viventi e l'ambiente: Conoscere le caratteristiche di organismi viventi animali e vegetali
----------------	---

STORIA	Strumenti concettuali: Utilizzare una mappa concettuale o altri strumenti di sintesi facendo confronti tra quadri storici diversi.
---------------	---

Classi quarte Puccini - Tomei

ATTIVITÀ MOTORIA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo: Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.
	Il gioco, lo sport, le regole, il fair play: Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.

ARTE	Esprimersi e comunicare: sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
	Osservare e leggere le immagini: riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme individuando il loro significato espressivo

GEOGRAFIA	Linguaggio della geograficità: saper descrivere le carte geografiche localizzando sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e dell'Europa.
------------------	---

INGLESE	Ascolto: riconoscere il senso globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
	Parlato: interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	Lettura: leggere e comprendere il significato globale di brevi testi.

	Ascolto e parlato: Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale.
	Lettura: Impiegare tecniche di lettura silenziosa, di lettura espressiva ad alta voce per comprendere ed eseguire le istruzioni indicate.
ITALIANO	Scrittura: Produrre testi di vario genere rispettando le regole ortografiche e sintattiche.
	Riflessione linguistica: Riconoscere in una frase le parti variabili ed invariabili del discorso.

	Numeri: eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.
MATEMATICA	Spazio e figure: descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, identificando elementi significativi.
	Relazioni, dati e previsioni: rappresentare problemi con immagini e tabelle che ne esprimono la struttura e affrontarli individuando strategie risolutive

MUSICA	Ritmo, suono, canto: eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
---------------	--

SCIENZE	L'uomo, i viventi e l'ambiente: utilizzare una terminologia appropriata per esporre quanto sperimentato e le informazioni acquisite.
STORIA	Organizzazione delle informazioni: Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e saperne individuare gli aspetti che le caratterizzano.
	Produzione scritta e orale: Esporre le conoscenze apprese, in forma orale e scritta, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Classi quinte Puccini - Tomei

ATTIVITÀ MOTORIA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo: Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.
	Il gioco, lo sport, le regole, il fair play: Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.

ARTE	Esprimersi e comunicare: sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
-------------	--

GEOGRAFIA	Paesaggio: esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
------------------	--

INGLESE	Ascolto: riconoscere il senso globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
	Parlato: interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	Lettura: leggere e comprendere il significato globale di brevi testi.

	Lettura: Leggere, comprendere e riconoscere le caratteristiche di testi di varia tipologia cogliendone le informazioni esplicite ed implicite.
ITALIANO	Scrittura: Produrre testi di vario tipo con struttura organizzata, coerenti nel contenuto e corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale.
	Riflessione linguistica: Riconoscere in una frase i principali elementi morfologici e sintattici (analisi grammaticale e analisi logica)

	Numeri: Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali ed operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.
MATEMATICA	Spazio e figure: Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche e saperne determinare perimetro e area
	Relazioni, dati e previsioni: esplorare e risolvere situazioni problematiche individuando strategie appropriate.

MUSICA	Ritmo, suono, canto: eseguire brani vocali/strumentali seguendo correttamente l'intonazione, il ritmo ed utilizzando i primi cenni di notazione.
---------------	---

SCIENZE	Osservare e sperimentare sul campo: esporre con coerenza quanto sperimentato e le informazioni acquisite utilizzando una terminologia appropriata.
----------------	---

STORIA	Produzione scritta e orale: esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina attraverso testi orali e scritti.
---------------	---

Obiettivi II quadrimestre

(Dal 01-02 al 10-06)

*oggetto di valutazione in itinere e nel documento
di valutazione*

Classi prime Puccini - Tomei

ATTIVITÀ MOTORIA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo: coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
	Il gioco, lo sport, le regole, il fair play: partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri.

ARTE	Esprimersi e comunicare: manipolare e utilizzare tecniche e materiali diversi
-------------	--

ED. CIVICA	Costituzione, diritti e doveri: conoscere l'esistenza di documenti che raccolgono ed elencano i diritti.
-------------------	---

GEOGRAFIA	Linguaggio della geograficità: eseguire, rappresentare e descrivere percorsi con l'uso di indicatori topologici, servendosi anche di simboli convenzionali.
------------------	--

INGLESE	Ascolto: comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
	Parlato: riprodurre semplici termini ed espressioni riferiti a contenuti noti.

	Ascolto e parlato: verbalizzare immagini con singole parole, frasi, brevi racconti.
ITALIANO	Lettura: leggere frasi e brevi testi in stampato maiuscolo/minuscolo.
	Scrittura: scrivere sotto dettatura sillabe, parole, frasi in stampato maiuscolo.

	Numeri: leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, associandoli alle loro quantità.
MATEMATICA	Spazio e figure: riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.
	Relazioni, dati e previsioni: individuare una possibile ipotesi risolutiva di una situazione problematica e illustrarla.

MUSICA	Ritmo, suono, canto: usare la voce per riprodurre semplici canti musicali e filastrocche.
---------------	--

SCIENZE	L'uomo i viventi e l'ambiente: osservare e descrivere le piante e gli animali.
----------------	---

STORIA	Organizzazione delle informazioni: conoscere e ordinare i mesi dell'anno - conoscere e ordinare le stagioni
---------------	---

Classi seconda Puccini - Tomei

ATTIVITÀ MOTORIA	Il gioco, lo sport, le regole, il fair play: partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri e saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza: conoscere le situazioni di pericolo negli ambienti di vita scolastica e quotidiana e assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

ARTE	Esprimersi e comunicare: utilizzare tecniche diverse per esprimersi in modo creativo e per rappresentare lo schema corporeo.
-------------	---

ED. CIVICA	Sviluppo sostenibile: rispettare gli altri e l'ambiente e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
-------------------	--

GEOGRAFIA	Linguaggio della geograficità: orientarsi leggendo mappe e reticoli utilizzando simboli e legende.
	Paesaggio, regione e sistema territoriale: riconoscere e descrivere paesaggi diversi individuandone le caratteristiche e distinguendo elementi naturali e antropici.

INGLESE	Ascolto: comprendere vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
	Parlato: riprodurre semplici termini ed espressioni riferiti a contenuti noti.

	Ascolto e parlato: comprendere ed interpretare messaggi (consegne, istruzioni, spiegazioni, o compiti) e testi ascoltati.
	Lettura: leggere e comprendere diversi tipi di testo (narrativi, descrittivi, regolativi, poetici).
ITALIANO	Scrittura: scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche.
	Lessico: utilizzare un lessico sempre più adeguato nella comunicazione orale.
	Riflessione linguistica: riconoscere nomi, articoli, azioni, qualità, tempi presente, passato, futuro, in frasi o brevi testi.

	Numeri: operare con i numeri naturali nel periodo delle centinaia e oltre conoscendo le procedure di calcolo in riga, in colonna e le tabelline.
MATEMATICA	Spazio e figure: riconoscere, denominare, descrivere, disegnare e misurare le principali figure geometriche utilizzando unità di misure arbitrarie avvalendosi anche dell'uso del righello.

	Relazioni, dati e previsioni: risolvere semplici situazioni problematiche descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo varie strategie di soluzione.
MUSICA	Ritmo, suono, canto: eseguire canti collegati alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.
SCIENZE	Osservare e sperimentare sul campo: osservare e comprendere i momenti significativi nella vita di piante e animali.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente: riconoscere negli organismi viventi la relazione con i loro ambienti e comprendere l'importanza e la tutela di essi.
STORIA	Uso delle fonti: distinguere tra diversi tipi di fonte.

Classi terze Puccini - Tomei

ATTIVITÀ MOTORIA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo: riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
	Il gioco, lo sport, le regole, il fair play: collaborare con il gruppo durante l'attività. Rispettare le regole nei giochi di squadra, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

ARTE	Esprimersi e comunicare: elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, con diverse tecniche; osservare un'opera d'arte per descriverne gli elementi e coglierne il messaggio.
-------------	---

ED. CIVICA	(Puccini) Costituzione: sapersi relazionare nel gruppo classe con compagni ed adulti.
	(Tomei) Costituzione: conoscere l'esistenza di documenti che raccolgono ed elencano i Diritti (Costituzione, Dichiarazione dei Diritti..) Identificare su materiale organizzato situazioni in cui viene annullata la dignità personale.

GEOGRAFIA	Paesaggio: individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente; riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo su di essi.
------------------	--

INGLESE	Ascolto: comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati lentamente e chiaramente relativi agli argomenti affrontati
	Parlato: interagire ripetendo semplici frasi riferite a contenuti noti.
	Lettura: comprendere parole e brevi testi accompagnati da supporti visivi.

	Lettura: leggere testi strutturati seconda diversa tipologia (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi ecc.) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
ITALIANO	Scrittura: produrre vari tipi di testi sulla base di modelli anche completando e manipolando un testo dato, intervenendo con autocorrezione.
	Riflessione linguistica: riconoscere se una frase è o no costituita dagli elementi essenziali e saperla analizzare (Analisi Logica). Avvio alla prima categorizzazione delle parti del discorso. (Analisi Grammaticale).

	Numeri: eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali con gli algoritmi scritti usuali anche con riferimento alle unità di misura.
MATEMATICA	Spazio e figure: riconoscere denominare e descrivere le principali figure geometriche e costruirle utilizzando appositi strumenti.
	Relazioni, dati e previsioni: descrivere e ipotizzare la soluzione di situazioni problematiche e dare spiegazioni sul procedimento adottato.

MUSICA	Ritmo, suono, canto: eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e la ritmica. Riconoscere il ruolo della musica nella realtà teatrale, cinematografica e nei media.
---------------	---

SCIENZE	Osservare e sperimentare sul campo: osservare momenti significativi della vita degli esseri viventi e descrivere fenomeni.
----------------	---

STORIA	Produzione scritta e orale: riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite ed organizzate, usando via via il linguaggio sempre più specifico.
---------------	--

Classi quarte Puccini - Tomei

ATTIVITÀ MOTORIA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo: coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.
	Il gioco, lo sport, le regole, il fair play: conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.

ARTE	Esprimersi e comunicare: sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
	Osservare e leggere le immagini: riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme individuando il loro significato espressivo

ED. CIVICA	Costituzione: cogliere le differenze tra culture e territori e saperne valorizzare le peculiarità.
-------------------	---

GEOGRAFIA	Paesaggio: conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando le analogie e le differenze.
------------------	---

INGLESE	Ascolto: riconoscere il senso globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
	Parlato: interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	Lettura: leggere e comprendere il significato globale di brevi testi.

	Lettura: leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni esplicite e implicite.
ITALIANO	Scrittura: Produrre testi di vario genere rispettando le regole ortografiche e sintattiche.
	Riflessione linguistica: Riconoscere in una frase le parti variabili ed invariabili del discorso e la struttura della frase semplice.

	Numeri: eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.
MATEMATICA	Spazio e figure: descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, identificando elementi significativi.
	Relazioni, dati e previsioni: rappresentare problemi con immagini e tabelle che ne esprimono la struttura e affrontarli individuando strategie risolutive

MUSICA	Ritmo, suono, canto: eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione e la ritmica.
---------------	--

SCIENZE	L'uomo, i viventi e l'ambiente: utilizzare una terminologia appropriata per esporre quanto sperimentato e le informazioni acquisite.
STORIA	Produzione scritta e orale: esporre le conoscenze apprese, in forma orale e scritta, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Classi quinte Puccini - Tomei

ATTIVITÀ MOTORIA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo: coordinare e utilizzare i diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.
	Il gioco, lo sport, le regole, il fair play: conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.

ARTE	Esprimersi e comunicare: sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
-------------	--

ED. CIVICA	Cittadinanza digitale: conoscere le caratteristiche del bullismo e del cyberbullismo.
-------------------	--

GEOGRAFIA	Paesaggio: esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
------------------	--

INGLESE	Ascolto: riconoscere il senso globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
	Parlato: interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
	Lettura: leggere e comprendere il significato globale di brevi testi.

	Lettura: leggere, comprendere e riconoscere le caratteristiche di testi di varia tipologia cogliendone le informazioni esplicite ed implicite.
ITALIANO	Scrittura: produrre testi di vario tipo con struttura organizzata, coerenti nel contenuto e corretti dal punto di vista ortografico, sintattico e lessicale.
	Riflessione linguistica: riconoscere in una frase i principali elementi morfologici e sintattici (analisi grammaticale e analisi logica)

	Numeri: leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali ed operare con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.
MATEMATICA	Spazio e figure: riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche e saperne determinare perimetro e area.
	Relazioni, dati e previsioni: esplorare e risolvere situazioni problematiche individuando strategie appropriate.

MUSICA	Ritmo, suono, canto: eseguire brani vocali/strumentali seguendo correttamente l'intonazione, il ritmo ed utilizzando i primi cenni di notazione.
---------------	---

SCIENZE	Osservare e sperimentare sul campo: esporre con coerenza quanto sperimentato e le informazioni acquisite utilizzando una terminologia appropriata.
----------------	---

STORIA

Produzione scritta e orale: esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina attraverso testi orali e scritti.