

ABSTRACT

Elenco delle attività svolte:

1-Continuità con primaria -Tomei e Puccini e con Liceo Musicale Passaglia. 2-Evento Fratres- presso polivalente adiacente alla scuola.
3-6 Dicembre a Lucca-Uscita Didattica. Open Day, Liceo artistico/musicale Passaglia. Classi 2-3 B. 4-12 Dicembre – Uscita didattica- Visita guidata presso la Casa-Museo - G. Puccini. Lucca.
14 Dicembre- Concerto di Natale –“Suggestioni d’inverno”.
Open Day- Scuola media Gragnani.
7-16 Gennaio- Esecuzione di alcuni brani per il giorno della memoria (Sabato 17 Gennaio).
8-19 Febbraio -Prove attitudinali degli alunni delle classi quinte delle primarie Tomei e Puccini. 9-9 Maggio- Classe 1B – registrazione in studio galleggiante per iniziativa NAVIGO.
10-Venerdì 17 Maggio Concerto di fine anno scolastico 2023-2024- “The final Jump”.
11-22 Maggio- “Concorso Musicale Nazionale”- Scandicci -Firenze. 1-2-3B 12-23 Maggio-Rassegna scuole a indirizzo musicale e licei musicali .2-3B 13-4-5 Giugno-Saggi delle classi di strumento
14-6 Giugno- inaugurazione aula musicale – intitolata a Fabrizio De Andrè.
Progetto pianoforti in verticale con il Liceo Passaglia di Lucca. Novembre-Marzo 2024. Concerto finale-16 Marzo 2024

Criticità del percorso:

-La comunicazione. Sia per quanto riguarda la difficoltà di scambio con i colleghi dei consigli di classe, sia per quello che riguarda la segreteria verso le famiglie per le assenze per malattia dei docenti.
-Saggi, manifestazioni, concorsi, concerti. Ogni anno si presentano difficoltà per lo spostamento degli strumenti: abbiamo bisogno di un sostegno e di valutare quindi con la scuola una soluzione per evitare di caricarci con i nostri mezzi privati (e le nostre schiene) di questo onere (esempio una soluzione potrebbe essere di noleggiare un furgone?). Altro aspetto importante da valutare è quello di evitare i rischi di danneggiamento agli strumenti. Su questo punto dovremmo anche chiarire come considerare le ore straordinarie che noi docenti impieghiamo per queste attività, che superano per ogni evento le ore da contratto.
-Comodato uso strumenti e fondo scolastico. Riteniamo sia giusto che, come avviene per l’indirizzo sportivo, si attivi un fondo dedicato alla manutenzione, riparazione e acquisto strumenti, che come per ogni altra cosa sono soggetti ad usura nel tempo. Che si possano quindi acquistare strumenti per il corso curriculare e per il comodato d’uso gratuito in favore di ragazzi/famiglie che non hanno possibilità di comprare privatamente, con tempi e modi da concordare, (cauzione).
-Necessità di un coordinatore per l’indirizzo musicale, (per la scuola, colleghi e segreteria) e un canale per la comunicazione diretta con i genitori.
-Maggiore collaborazione con i Docenti delle altre materie che si svolgono durante le ore della mattina. Orari, corsi, concorsi, attività extra curricolari, uso della stanza di musica, collaborazione didattica, (per quanto possibile). E soprattutto stabilire fin da subito chi sarà l’insegnante di sostegno per le prove di musica d’insieme, che dovrà essere presente anche ai concerti e manifestazioni.
*(**per i docenti di strumento**)-Le proposte dei brani da preparare per qualsiasi evento durante il primo quadrimestre, (Natale), dovrebbero essere proposti e concordati entro la metà del mese di ottobre, (prima se possibile). Nel secondo quadrimestre entro la metà del mese di Febbraio. (Concerto finale).
Le prove d’insieme dei ragazzi delle classi seconde e terze, dovrebbero essere effettuate insieme fin da subito. Questo vuol dire aver chiaro l’orario e la disponibilità degli insegnanti di sostegno anche per l’orario pomeridiano per le prove d’insieme.
-Far chiarezza sul tema continuità. Sarà fatta tutto l’anno? Oppure a progetto per un solo periodo? Quali le finalità? Quali gli eventi in comune eventuali? Entro il Primo dipartimento di Settembre dell’anno scolastico 2024-2025, sarà presentato un progetto da parte dei docenti di strumento, per la continuità con la primaria.
-Orario provvisorio e definitivo. La nostra volontà sarebbe quella di cominciare fin da subito con le attività inerenti alla nostra materia, ovvero, lezioni singole dei ragazzi e lezioni di musica d’insieme nei giorni stabiliti. Su questo punto riteniamo opportuno di poter tenere due ore di musica d’insieme al mattino, come avviene in altri istituti, in modo da avere un contatto diretto con i docenti e i ragazzi nelle ore mattutine, favorendo così lo scambio, consapevolezza, compattezza della sezione musicale, e aver per tutti più chiaro il percorso, così da favorire una conoscenza e una collaborazione con i docenti delle materie della mattina più efficace

