RELAZIONE FINALE DELLA REFERENTE DELL'INDIRIZZO MUSICALE

Anno Scolastico 2025/2026

Docente Referente: Camilla Ciari

Classi coinvolte: classi 1, 2, 3 B

1. INTRODUZIONE E FINALITÀ DELL'INDIRIZZO

L'Indirizzo Musicale ha rappresentato anche per l'anno scolastico 2025/2026 un pilastro dell'Offerta Formativa, promuovendo la cultura musicale e l'integrazione inclusiva attraverso la pratica orchestrale.

2. ATTIVITÀ SVOLTE ED EVENTI PUBBLICI

Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni dell'Indirizzo Musicale si sono esibiti in diverse occasioni pubbliche, raccogliendo plauso e consensi della comunità scolastica, delle famiglie e del territorio. Nello specifico:

7 novembre 2025 – partecipazione all'evento di celebrazione dei 50 anni Agesc, tenutosi presso Viareggio – Oratorio del Don Bosco, che ha visto il coinvolgimento di tutte le classi del Musicale

17 dicembre 2025 – "Heal the world with music" Concerto di Natale presso il Teatro Pucciniano

18 dicembre 2025: esibizione in occasione dell'Open day della scuola

27 gennaio 2026 – esibizione in occasione del Giorno della Memoria

21 aprile 2026 – partecipazione dei pianisti della classe 2B al progetto "Pianoforti in Verticale" presso Villa Bottini a Lucca, in collaborazione col Liceo Musicale Passaglia

5 maggio 2026 – partecipazione alla Rassegna Regionale delle Orchestre scolastiche presso Teatro del Giglio

22 maggio 2026 – "Ciak! Si suona!" Concerto di fine anno presso Teatro Pucciniano

6 giugno 2026 – partecipazione della classe 1B all'evento organizzato dalla Crea a Torre del Lago

8 giugno 2026 – saggio finale delle classi di pianoforte e di tromba

21 giugno 2026: partecipazione di alcuni alunni al Concorso Nazionale Riviera della Versilia presso Teatro dell'Olivo a Camaiore

Tutte le attività didattiche e concertistiche programmate sono state portate a termine con successo, registrando un alto livello di partecipazione da parte delle famiglie e un significativo percorso di crescita da parte degli studenti.

3. QUESTIONE PRIORITARIA: MUSICA D'INSIEME E INTEGRAZIONE AL MATTINO

Si sottolinea come la richiesta di inserire le ore di musica d'Insieme all'interno dell'orario mattutino sia una priorità per il prossimo anno scolastico. Questa richiesta, reiterata da anni, risulta essenziale per due ragioni fondamentali:

Scansionato con CamScanner

Integrazione professionale Attualmente, l'orario esclusivamente pomeridiano relega i docenti di strumento in una condizione di semi-isolamento rispetto al resto del Collegio. Non potendo incrociare i colleghi durante le ore curricolari, mancano le occasioni di confronto quotidiano sui singoli alunni, rendendo l'Indirizzo Musicale un corpo spesso troppo distante dalla vita della scuola. L'inserimento al mattino permetterebbe una reale interazione professionale e un coinvolgimento reciproco tra i docenti di strumento e delle altre materie, rendendo la didattica davvero condivisa.

Percezione reale della materia "strumento" La relegazione al pomeriggio delle lezioni del musicale rende spesso la percezione della materia, da parte degli alunni e delle famiglie, come accessoria, mentre l'inserimento nel corso della mattina delle lezioni anzidette, renderebbe un'idea di integrazione effettiva della materia.

4. VALUTAZIONE DELL'INCARICO DI REFERENTE E CRITICITÀ ORGANIZZATIVE

In qualità di Referente di Indirizzo, la scrivente ha garantito il raccordo didattico tra i docenti del dipartimento, la presidenza, la segreteria e le funzioni strumentali, e il coordinamento generale.

Tuttavia, si rende necessario segnalare una disfunzione che ha caratterizzato la gestione delle manifestazioni di quest'anno, ossia la mancata sinergia con la figure di sistema "Commissione Eventi" che, pur essendo una figura deputata alla gestione delle manifestazioni della scuola, non ha preso in carico le incombenze relativa agli eventi del Musicale, rimanendo a carico esclusivo della referente dell'indirizzo ogni partecipazione ed organizzazione degli eventi. Sul punto si fa presente, a mero titolo esemplificativo, che solo la partecipazione alla Rassegna Regionale delle Orchestre scolastiche ha comportato un lavoro di mesi (da febbraio a maggio) di coordinamento tra organizzazione (riunioni online, gestione richieste via email, chat organizzativa), scuola e famiglie.

5. CRITICITÀ LEGATE ALLA LOGISTICA

Un secondo punto di criticità, emerso in occasione delle esibizioni pubbliche, riguarda la movimentazione e il trasporto degli strumenti pesanti e ingombranti (tastiere, amplificatori, percussioni, leggii). Tali operazioni sono compiute dai docenti di strumento.

A tal proposito, d'intesa con il Dipartimento di Strumento, si richiede che, a partire dal prossimo a.s. e per quelli avvenire, la movimentazione ed il trasporto degli strumenti sia affidato a personale a ciò preposto.

6. IL PROGETTO CONTINUITÀ CON LA SCUOLA PRIMARIA

Il progetto di continuità in cui i docenti di strumento svolgono lezioni di presentazione degli strumenti, nel periodo tra ottobre e dicembre, presso le scuole primarie dell'istituto, risulta sicuramente un punto di forza per la scuola. Si ritiene di proporre per il prossimo anno scolastico di destinare un'ora delle diciotto curriculari dei docenti di strumento, alle classi quinte delle primarie dell'Istituto per tutto il corso dell'anno scolastico.

7. STRUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA SCUOLA

Si fa presente come sia necessaria la verifica degli strumenti a disposizione della scuola per le ore di musica d'insieme (percussioni e tastiere) e del comodato d'uso ed a tal proposito si richiede che

Scansionato con CamScanner

entro il mese di settembre del prossimo a.s. sia disposta la relativa ricognizione ed ogni operazione conseguente (riparazione, manutenzione, ordini di nuovi strumenti).

8. RICHIESTE FORMALI PER L'ANNO SCOLASTICO 2026/2027

Alla luce di quanto esposto, il dipartimento di Strumento Musicale richiede formalmente:

1. **Inserimento della Musica d'Insieme nel quadro orario mattutino:

** Che la Commissione Orario, in collaborazione con il dipartimento di Strumento, preveda per il prossimo anno scolastico l'inserimento delle ore di orchestra all'interno dell'orario di lezione del mattino.

2. **Attivazione della Commissione Eventi:** Che sia posto nel mandato della Commissione Eventi il supporto operativo e burocratico per le manifestazioni del Musicale.

3. **Gestione logistica del trasporto strumenti:** Che la scuola assuma la gestione formale del trasporto strumenti tramite personale a ciò preposto, escludendo che tale mansione ricada sui docenti.

4. **Progetto con la scuola primaria**

5. **Ricognizione strumenti a disposizione**

Torre del Lago, 17 giugno 2026

La Referente dell'Indirizzo Musicale

Camilla Ciari

I Docenti del Dipartimento di Strumento Musicale

Riccardo Puccetti Alessio Grillli Stefano Bresciani

Scansionato con CamScanner